Acryl- & Ölmalen zwischen konkret und abstrakt

Ambito tematico
Disegno, grafica, scrittura

Descrizione
Mit Acrylfarbe grundieren und gestalten wir unsere Leinwände gemeinschaftlich über Farbwannen und individuell am Malplatz. Leuchtende Farbräume entstehen durch Farbschichtungen in Acryllasuren, die schnell trocknen und uns zur weiteren freien Malerei mit und ohne Motiv inspirieren.

Dazu eignen sich Ölfarben, mit denen nahezu exakt die Farbmischungen der Acrylgrundierungen aufgenommen und nun besonders Bildmotive wunderbar eingearbeitet werden können. Vor allem lassen sich Farbverläufe für Räumlichkeitsdarstellungen und das Leuchten der Motive durch geeignete Farbkontraste hervorragend mit Ölfarben gestalten.

Es kann auch nur mit Acryl- oder mit Ölfarben gearbeitet werden.

Zur Materialliste

Lingua d'offerta
Tedesco

Inizio
17.09.2024

Termine
21.09.2024

Numero giornate corso
5

dalle
09:30

alle
17:00

Durata
1904 minuti

Descrizione durata
-

Luogo

Stiftstraße 1

Destinatari
Alle Interessierte

Docenti
Mark Krause

Costo del corso
350 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, exkl. Materialspesen

Termine per l'iscrizione
-

Agenzia/Ente
Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso
-

Persona da contattare

Tel.
Email

Den menschlichen Körper zeichnen

Ambito tematico
Disegno, grafica, scrittura

Descrizione
Da wir selbst dieses Körpermedium sind, versteht sich die Faszination des klassischen Aktzeichnens eigentlich von selbst.

In diesen zwei Tagen eignen wir uns zeichnend die Formenvielfalt der menschlichen Gestalt an und lernen hierbei gleichzeitig etwas über die Lust am zeichnerischen Ausdruck. Duktus der Linie, Hell-Dunkel Dynamik, Spannung der Perspektive, Komposition - beim Aktzeichnen kommen wir ganzheitlich wirklich in Bewegung und lernen so ganz nebenbei etwas über uns.

Lingua d'offerta
Tedesco

Inizio
24.06.2024

Termine
25.06.2024

Numero giornate corso
2

dalle
09:30

alle
17:00

Durata
804 minuti

Descrizione durata
-

Luogo

Stiftstraße 1

Destinatari
Alle Interessierte

Docenti
Reinhard Voss

Corsi & Percorsi
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung
weiterbildung.buergernetz.bz.it

Costo del corso
170 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, exkl. Materialspesen

Termine per l'iscrizione
-

Agenzia/Ente
Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso
-

Persona da contattare

Tel.
Email

Skizze und Bild spontan
Wir zeichnen im Freien und malen im Atelier

Ambito tematico
Disegno, grafica, scrittura

Descrizione
Stillleben, gemalt im geheimnisvollen Licht, vermittelt immer wieder neue poetische Aspekte. Die Zeichnung oder Skizze steht am Anfang eines Malprozesses. Neben technischen Feinheiten vermittelt das Seminar notwendige Kenntnisse der Farbtransparenz, Farbtemperatur, Farbmischung und des Aufbaus eines Bildes sowie im Lavieren und Lasieren.

Wir werden, so oft es die Witterung zulässt, im Freien zeichnen, um unsere Sensibilität gegenüber der Natur und den Schönheiten des Eisacktals zu steigern. Im Atelier wird anhand der Zeichnung das Aquarell umgesetzt!

Lingua d'offerta
Tedesco

Inizio
09.07.2024

Termine
11.07.2024

Numero giornate corso
3

dalle
09:30

alle
17:00

Durata
1080 minuti

Descrizione durata
-

Luogo

Stiftstraße 1

Destinatari
Alle Interessierte

Corsi & Percorsi
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung
weiterbildung.buergernetz.bz.it

Docenti
Erwin Kastner

Costo del corso
350 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, exkl. Materialspesen

Termine per l'iscrizione
-

Agenzia/Ente
Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso
-

Persona da contattare

Tel.
Email

Zeichnen - Pencil drawing

Ambito tematico
Disegno, grafica, scrittura

Descrizione
Du wolltest immer schon wissen, wie man Oberflächen, Spiegelungen und Glanz mit dem Bleistift in einem Bild erzeugt? Der Wiener Künstler und Zeichner Wilfried Ploderer zeigt dir, wie es geht. Wir arbeiten uns Step-by-Step zum eigenen Bild vor. Auch Materialkunde sowie sämtliche Grundlagen und Tipps, die man braucht, um ein tolles Porträt oder Stillleben zu zeichnen, werden auf einfache Art und Weise nähergebracht. Du wirst erstaunt sein, was in diesen drei Maltagen alles machbar ist.

Dieses Seminar ist für Anfänger und Fortgeschrittene bestens geeignet. Alle Materialien sind im Preis inbegriffen..

Lingua d'offerta
Tedesco

Inizio
19.08.2024

Termine
21.08.2024

Numero giornate corso
3

dalle
09:30

alle
17:00

Durata
1080 minuti

Descrizione durata
-

Luogo

Stiftstraße 1

Corsi & Percorsi
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung
weiterbildung.buergernetz.bz.it

Destinatari
Alle Interessierte

Docenti
Wilfried Ploderer

Costo del corso
300 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, inkl. Materialspesen

Termine per l'iscrizione
-

Agenzia/Ente
Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso
-

Persona da contattare

Tel.
Email

Zeichnen & Malen mit Pastellkreide

Ambito tematico
Disegno, grafica, scrittura

Descrizione
Ein vielseitiges Medium neu entdecken - in diesem Kurs räumen wir auf mit den Vorurteilen rund um die Pastellkreide.

Hier arbeiten wir mit nahezu reinem Pigment gepresst zur Kreide. Es entsteht dadurch eine unglaubliche Farb- und Leuchtkraft.

Dieses Seminar ist für Anfänger:innen und Fortgeschrittene bestens geeignet.

Lingua d'offerta
Tedesco

Inizio
30.08.2024

Termine
31.08.2024

Numero giornate corso
2

dalle
09:30

alle
17:00

Durata
804 minuti

Descrizione durata
-

Corsi & Percorsi
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung
weiterbildung.buergernetz.bz.it

Luogo

Stiftstraße 1

Destinatari
Alle Interessierte

Docenti
Wilfried Ploderer

Costo del corso
210 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, inkl. Materialspesen

Termine per l'iscrizione
-

Agenzia/Ente
Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso
-

Persona da contattare

Tel.
Email

Aktzeichnen & - malen hell, leuchtend, bewegt

Ambito tematico
Disegno, grafica, scrittura

Descrizione
Am ersten Tag grundieren wir unsere Papiere und Leinwände gemeinschaftlich über Farbwannen und individuell am Malplatz, entwickeln die Freude und Lust am Gestalten von Bildräumen über Farbschichtungen und üben uns in ersten zeichnerischen und malerischen Figurenstudien.

Die so entstandenen Arbeiten dienen als Grundlage und anregende Untermalungen für die Aktmalerei. Dabei lernen die Teilnehmer in den 4 weiteren Tagen an unterschiedlich langen Positionen des Modells das zeichnerische und malerische Erfassen von Körperbewegungen und Lichtstimmungen. Wir erarbeiten uns verschiedene Techniken der Pinselführung für einen lebendigen Ausdruck unserer Figurenbilder sowie wirkungsvolle Farbkontraste, um die Figuren in die Farbräume der grundierten Leinwände einzubinden.

Die Modell-Kosten werden durch die Anzahl der Teilnehmer geteilt.

Lingua d'offerta
Tedesco

Corsi & Percorsi
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung
weiterbildung.buergernetz.bz.it

Inizio
11.06.2024

Termine
15.06.2024

Numero giornate corso
5

dalle
09:30

alle
17:00

Durata
1949 minuti

Descrizione durata
-

Luogo

Stiftstraße 1

Destinatari
Alle Interessierte

Docenti
Mark Krause

Costo del corso
430 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, exkl. Materialspesen

Termine per l'iscrizione
-

Agenzia/Ente
Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso
-

Persona da contattare

Tel.
Email

Farbe, Gestik, Struktur und Bewegung

Ambito tematico
Disegno, grafica, scrittura

Descrizione
Hier ist der freie Gedanke Trumpf und ohne Zwang und Not werden verschiedenste Materialien eingesetzt. Es wird mit der Gestik gespielt, Farbe aufgebracht - mal lasierend, mal pastos, aber immer mit Bewegung, um spannungsreiche Bilder entstehen zu lassen. Ich freue mich auf Euch und eine spannende Zeit.

Corsi & Percorsi
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung
weiterbildung.buergernetz.bz.it

Lingua d'offerta
Tedesco

Inizio
03.06.2024

Termine
06.06.2024

Numero giornate corso
4

dalle
09:30

alle
17:00

Durata
1920 minuti

Descrizione durata
-

Luogo

Stiftstraße 1

Destinatari
Dieses Seminar richtet sich an alle, die ihre Neugier bewahrt und eine span

Docenti
Claudia Geil

Costo del corso
360 € Teilnahmebeitrag zzgl. Materialspesen zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr

Termine per l'iscrizione
-

Agenzia/Ente
Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso
-

Persona da contattare

Tel.
Email

Zeichnen & Malen mit Buntstiften

Ambito tematico
Disegno, grafica, scrittura

Descrizione

In diesem spannenden Workshop werden wir gemeinsam in die bunte Welt der Buntstifte eintauchen und kreativ werden.

Egal, ob du ein erfahrener Künstler oder eine erfahrene Künstlerin bist oder gerade erst anfängst, dieser Workshop ist für alle Altersgruppen und Erfahrungsstufen geeignet.

Bereite dich darauf vor, deine Kreativität zu entfesseln und deine eigenen Meisterwerke zu schaffen.

Lingua d'offerta

Tedesco

Inizio

22.08.2024

Termine

24.08.2024

Numero giornate corso

3

dalle

09:30

alle

17:00

Durata

1080 minuti

Descrizione durata

-

Luogo

Stiftstraße 1

Destinatari

Alle Interessierte

Docenti

Wilfried Ploderer

Costo del corso

300 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, inkl. Materialspesen

Termine per l'iscrizione

-

Agenzia/Ente

Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso

-

Persona da contattare

Tel.
Email

Berge und Meer
Abstrakte Naturlandschaften

Ambito tematico
Disegno, grafica, scrittura

Descrizione
Küsten, Sandbänke, Inseln und Meer - Felsen, Eis, Gipfel und Täler. Mit Farbpigmenten, Acrylbinder, Wasser und Spachtelmassen aus Fliesenkleber, Gesteinsmehl und Sand formen wir Relieflandschaften, die dem Abbild der Natur nahekommen.

Ob Archipel, Sandbänke, Trauminseln von oben betrachtet oder mit dem Blick in die Berge: Mit diesen Materialien und den Möglichkeiten der Gestaltung mit selbstangerührten Farben erschaffen wir unser eigenes Bild von der Natur.

Zur Materialliste

Lingua d'offerta
Tedesco

Inizio
09.09.2024

Termine
13.09.2024

Numero giornate corso
5

dalle
09:30

alle
17:00

Durata
1949 minuti

Descrizione durata
-

Luogo
Stiftstraße 1

Destinatari
Alle Interessierte

Docenti
Carsten Westphal

Costo del corso
470 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, exkl. Materialspesen

Termine per l'iscrizione
-

Agenzia/Ente
Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso
-

Persona da contattare

Tel.
Email

Studiengang: Zeichnung und Malerei

Ambito tematico
Disegno, grafica, scrittura

Descrizione
Der Lehrgang richtet sich an Interessierte, die sich intensiv mit der Zeichnung und Malerei auseinandersetzen möchten. Es werden die Themen Naturzeichnen, Aktzeichnen, Architekturzeichnen, Farbenlehre, Komposition, Ölmalerei, Abstrakte Malerei und Figürliche Malerei im Lehrplan stehen.

In allen Modulen werden Anschauungsmaterialien und Bezüge zu historischen wie zeitgenössischen Tendenzen gezeigt. Die Kursleiter behalten sich vor, je nach Bedarf und Wunsch der Kursteilnehmer:innen und zeitlichem Fortschritt, einzelne Themen stärker zu vertiefen.

Im zweiten Jahr ist ein Aufbaustudium geplant.

Modul 1: Fr. 25.10. – So. 27.10.2024

Zeichnerische Darstellungstechniken vor dem Objekt, Stillleben, Zeichnen nach der Natur mit Bleistift, Grafit, Kohle sowie Anwendung von Lavurtechniken mit Aquarellfarben und farbigen Tuschen

> Einführung in die Materialkunde

Modul 2: Fr. 22.11. – So. 24.11.2024

Farbenlehre > Erstellen von Malgründen und eigenen Farben (Ölmalerei / Eitempera) > Farbmischung/Farbtafeln > Farbkomposition mittels einfacher Raum- und Landschaftsdarstellungen > Perspektivische Darstellung

Modul 3: Fr. 13.12. – So. 15.12.2024

Porträt- und Aktzeichnen > Zeichnerische Übungen am Modell, malerische Ausführungen anhand Studienblätter oder fotografischer Vorlagen

Modul 4: Fr. 17.01. - So. 19.01.2025

Von der Lavur zur pastosen Malerei > Anwendung verschiedener Hilfsmittel zur Steuerung von Viskosität und Fluidität > Thematischer Ausbau der Landschaftsmalerei

Modul 5: Fr. 21.02. – So. 23.02.2025

Experimentelle Techniken wie Ritzzeichnung, Monotypie, Collage, Blindzeichnung und Erforschen eines malerischen Flächenaufbaus durch: Komplementäre Untermalung, Vernetzung, Auswaschung

Modul 6: Fr. 28.03. - So. 30.03.2025

Ergründung eigener Bildideen vom Entwurf zum fertigen Bild > Abschlussbesprechung mit Beispielen aus den verschiedenen Seminaren

Lingua d'offerta
Tedesco

Inizio
25.10.2024

Termine
30.03.2025

Numero giornate corso
9

dalle
13:30

alle
16:00

Durata
3078 minuti

Descrizione durata
-

Luogo

Stiftstraße 1

Destinatari
Interessierte, die sich intensiv mit der Zeichnung und Malerei auseinanders

Docenti
Heribert Heindl

Helmut Geier

Costo del corso
1550 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, exkl. Materialspesen

Termine per l'iscrizione
-

Agenzia/Ente
Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso
-

Persona da contattare

Tel.
Email

Weg in die Abstraktion

Ambito tematico
Disegno, grafica, scrittura

Descrizione
Bist du experimentierfreudig? Dann bist du in diesem Kurs richtig! Aus vielen Schichten lassen wir unsere Bilder entstehen. Durch Schüttungen und Materialmix ergeben sich Geschenke, die für den weiteren Vorgang sehr nützlich sind.

Wir werden probieren und experimentieren und dabei viel „NEUES“ entdecken, unserer Fantasie wird keine Grenze gesetzt. So können figürliche, aber auch tolle abstrakte Formen entstehen. Mein Anliegen ist es, jeden Kursteilnehmenden auf seinem und ihrem persönlichen Weg zu unterstützen.

Diverse Materialien wie Marmormehl, Schellack, Bitumen, Sand, Asche, Binder, Tusche, Kohle, Öl-Pastellkreiden, Collagen in Form von Servietten und Papieren können zum Einsatz kommen.

Zur Materialliste

Lingua d’offerta
Tedesco

Inizio
14.10.2024

Termine
18.10.2024

Numero giornate corso
5

dalle
09:30

alle
17:00

Durata
1949 minuti

Descrizione durata
-

Luogo

Stiftstraße 1

Corsi & Percorsi
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung
weiterbildung.buergernetz.bz.it

Destinatari
Alle Interessierte

Docenti
Daniela Pfeifer

Costo del corso
440 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, exkl. Materialspesen

Termine per l'iscrizione
-

Agenzia/Ente
Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso
-

Persona da contattare

Tel.
Email

Gezeichnete Geschichten
Illustrationen, Bildergeschichten und Karikaturen

Ambito tematico
Disegno, grafica, scrittura

Descrizione
Dieses Seminar beschäftigt sich mit dem Erzählen in Bildern. Anhand von kleineren und größeren Zeichenübungen und Kreativitätstechniken lernen Sie verschiedene Herangehensweisen beim Erarbeiten einer bildlichen Idee auf Grundlage eines Textes oder Themas und wie Sie diese Bildidee zeichnerisch und je nach Interesse als Illustration, Bildergeschichte oder Karikatur umsetzen können.

Dabei werden zahlreiche Tipps gegeben und unterschiedliche Methoden und Hilfen beim Zeichnen und Skizzieren von u. a. Figuren und Porträts, Raum, Architektur und Landschaft gezeigt sowie unterschiedlichste Zeichenmaterialien vorgestellt und ausprobiert.

Zur Materialliste

Lingua d'offerta
Tedesco

Corsi & Percorsi
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung
weiterbildung.buergernetz.bz.it

Inizio
05.09.2024

Termine
07.09.2024

Numero giornate corso
3

dalle
09:30

alle
17:00

Durata
1559 minuti

Descrizione durata
-

Luogo

Stiftstraße 1

Destinatari
Alle Interessierte

Docenti
Nora Brügel

Costo del corso
320 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, exkl. Materialspesen

Termine per l'iscrizione
-

Agenzia/Ente
Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso
-

Persona da contattare

Tel.
Email

Herbstaquarelle
Goldener Herbst in Südtirol

Ambito tematico
Disegno, grafica, scrittura

Descrizione
Der Herbst ist für Aquarellmalende die goldene Jahreszeit. Grüne Blätter verwandeln sich in gelb-gold, rot und braun. Die Natur erlebt eine malerische Hoch-Zeit. Wein, Laub, Kastanien und Äpfel können wir zum schönsten Stillleben komponieren und auch Details davon in ein Landschaftsbild einarbeiten.

Mit kleinen Skizzen erkunden wir bei schönem Wetter die nähere Umgebung. In der Natur und der historischen Architektur finden wir viele malerische Motive. Diese Skizzen setzen wir in Aquarelle um. Dabei werden Aquarelltechniken, Materialien und der Umgang mit Hilfsmitteln erklärt.

Neben aller Theorie wird vor allem die Freude am Malen geweckt. Auf die individuelle künstlerische Entwicklung wird eingegangen. Das Seminar ist auch für Beginner:innen und Neueinsteiger:innen geeignet.

Zur Materialliste

Lingua d'offerta
Tedesco

Inizio
07.10.2024

Termine
11.10.2024

Numero giornate corso
5

dalle
09:30

alle
17:00

Durata
1949 minuti

Descrizione durata
-

Luogo

Stiftstraße 1

Destinatari
Alle Interessierte

Docenti
Andreas Claviez

Costo del corso
450 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, exkl. Materialspesen

Termine per l'iscrizione
-

Agenzia/Ente
Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso
-

Persona da contattare

Tel.
Email

Corsi & Percorsi
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung
weiterbildung.buergernetz.bz.it

Farbsymphonien, Landschaften und mehr in Acryl

Ambito tematico
Disegno, grafica, scrittura

Descrizione
Farbklänge, Farbstimmungen, Harmonien und Kontraste bestimmen die Aussage der Bilder, frei nach dem Motto: „Alles ist möglich!“

Dieser impulsive Workshop richtet sich an alle, die Freude haben am Umgang mit intensiven Farben und experimentellen Techniken, aber auch neue Wege in der abstrahierten Malerei einschlagen wollen. Inspiriert von stimmungsvollen Landschaftsfotos und Naturimpressionen (werden von Kursleitung mitgebracht!) nähern wir uns besonders farbintensiven Bildkompositionen - spontan und dynamisch. Dabei arbeiten wir mit flüssigen und deckenden Farbaufträgen, malen mit Pinsel und Spachtel und kombinieren mit grafischen Hilfsmitteln (Kohle, Bitumen, Kreide, Farb- und Aquarellstiften).

Wir geben zufällig entstandenen Farbsymphonien besondere Aufmerksamkeit (Blickfänge) und verändern auch - wenn gewünscht - die Bildaussage (Landschaften, Florales …), ohne jedoch die Abstraktion zu verlassen!

Zur Materialliste

Lingua d’offerta
Tedesco

Inizio
30.10.2024

Termine
02.11.2024

Numero giornate corso
4

dalle
09:30

alle
14:00

Durata
1544 minuti

Descrizione durata
-

Luogo
Stiftstraße 1

Destinatari
Alle Interessierte

Docenti
Eftichia Schlamadinger

Corsi & Percorsi
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung
weiterbildung.buergernetz.bz.it

Costo del corso
340 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, exkl. Materialspesen

Termine per l'iscrizione
-

Agenzia/Ente
Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso
-

Persona da contattare

Tel.
Email

Tusche trifft Traube - Kalligraphie und Wein
Kalligraphie mit der Ziehfeder

Ambito tematico
Disegno, grafica, scrittura

Descrizione
Ob Form, Inhalt oder Material - wir nehmen wahr, setzen uns auseinander und verbinden. Trauben & Tusche, Wein & Kalligraphie. Beides verlangt Wahrnehmung und spricht unterschiedliche Sinne an. Schreiben wir mit Tusche und Rotwein, üben Handschrift, Kalligraphie, Druck und erzielen so spannende Ergebnisse.

Buchstaben werden geübt und werden zu Wörtern, Schriftzügen und Schriftbildern. Die Ziehfeder lässt ein freies und offenes Kalligraphieren zu und so entstehen gewollte und spontane Ergebnisse. Wir widmen uns Textfahnen, Schriftbildern & anderen Kunstwerken.

Und dazu gibt es Weinverkostungen und Weinbergführungen. Es bleibt genügend Raum, um eigene Projekte und Wünsche realisieren zu können.

Der Kurs richtet sich an Kalligraphierende mit und ohne Vorkenntnisse. Eine Ziehfeder kann vor Ort während des Kurses ausprobiert und erworben werden.

Zur Materialliste

Lingua d'offerta
Tedesco

Corsi & Percorsi
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung
weiterbildung.buergernetz.bz.it

Inizio
01.10.2024

Termine
03.10.2024

Numero giornate corso
3

dalle
09:30

alle
17:00

Durata
1080 minuti

Descrizione durata
-

Luogo

Stiftstraße 1

Destinatari
Alle Interessierte

Docenti
Andrea Schmadtke

Costo del corso
260 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, exkl. Materialspesen

Termine per l'iscrizione
-

Agenzia/Ente
Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso
-

Persona da contattare

Tel.
Email

Farbexperimente – Acrylmischtechnik

Ambito tematico
Disegno, grafica, scrittura

Descrizione
Bei diesem Workshop möchte ich neugierig auf die vielfältigen Möglichkeiten der Acrylmalerei machen. Durch Farbe und Formen wollen wir lebendige Bilder schaffen. Wir mischen Farben in unendlichen Schattierungen und untersuchen sie auf ihre Ausstrahlung. Zarte Lasuren können sich mit sattem Farbauftrag abwechseln.

Für die nötige Lockerheit werden wir zum Einstieg einfache Übungen auf Papier durchführen. Mit verschiedenen Werkzeugen wie Pinsel, Spachtel oder auch Collagepapier werden wir vielschichtige Bilder erschaffen.

Der Kurs ist für alle geeignet, die experimentierfreudig sind.

Lingua d'offerta
Tedesco

Inizio
03.07.2024

Termine
06.07.2024

Numero giornate corso
4

dalle
09:30

alle
17:00

Durata
1949 minuti

Descrizione durata
-

Luogo

Stiftstraße 1

Destinatari
Alle Interessierte

Docenti
Brigitte Weber

Costo del corso
350 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, exkl. Materialspesen

Termine per l'iscrizione
-

Agenzia/Ente
Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso
-

Persona da contattare

Tel.
Email

Ich sagen – Ich schreiben

Von der 1. Person in Literatur und Leben

Ambito tematico
Disegno, grafica, scrittura

Descrizione
Wie erzählen wir uns? Was ist die Wahrheit in der eigenen Geschichte und was ist Fiktion? Und kommt die Erfindung nicht der Realität manchmal näher als die vermeintlich exakten Erinnerungen? Sind wir unsere Geschichte oder haben wir eine Geschichte?

Biografisches Schreiben ist immer ein Klärungsprozess und sehr oft kommt dessen Wirkung einer Art Befreiung gleich; Selbstvergewisserung und Neuausrichtung gehen dabei Hand in Hand. Ein Prozess, der uns die Gestaltungshoheit über unser Leben zurückerobern lässt und Lust macht, noch einmal neu „Ich“ zu sagen.

Schreibend werden wir unsere Themen und die verschiedenen Ausdrucksformen erforschen. Im vertrauensvollen Austausch über das Geschriebene weitet sich der Horizont, neue Perspektiven ergeben sich. Geschrieben wird mit der Hand oder auf dem Laptop, ein Notizbuch brauchen wir für die Einfälle zwischendurch.

Lingua d'offerta
Tedesco

Inizio
03.06.2024

Termine
06.06.2024

Numero giornate corso
3

dalle
09:30

alle
17:00

Durata
1080 minuti

Descrizione durata
-

Luogo
Stiftstraße 1

Destinatari
Alle Interessierte

Docenti
Liane Dirks

Costo del corso
420 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, exkl. Materialspesen

Termine per l'iscrizione
-

Corsi & Percorsi
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung
weiterbildung.buergernetz.bz.it

Agenzia/Ente
Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso
-

Persona da contattare

Tel.
Email

Wenn die Linie laufen lernt
Grundlagen Figurenentwurf, Story Board, Comic- und Cartoonzeichnen

Ambito tematico
Disegno, grafica, scrittura

Descrizione
Die Fantasie läuft auf Hochtouren, Figuren und Ideen wimmeln durch den Kopf - aber wie bekommt man sie von dort aufs Papier? Wie lassen sich Figuren so vereinfachen, dass man sie zeichnen kann?

Spielerisch werden Sie in diesem Kurs mit den Grundlagen des Figuren- und Bewegungszeichnens vertraut gemacht und unterstützt, eigene Charaktere zu entwerfen und eigene Geschichten in Bildsequenzen zu gliedern und zu zeichnen oder eigene Cartoonideen umzusetzen.

Lingua d'offerta
Tedesco

Inizio
17.06.2024

Termine
19.06.2024

Numero giornate corso
3

dalle
09:30

alle
17:00

Durata
1080 minuti

Descrizione durata
-

Luogo

Stiftstraße 1

Destinatari
Alle Interessierte

Docenti
Petra Kaster

Corsi & Percorsi
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung
weiterbildung.buergernetz.bz.it

Costo del corso
260 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, exkl. Materialspesen

Termine per l'iscrizione
-

Agenzia/Ente
Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso
-

Persona da contattare

Tel.
Email

Faszination expressives Portrait

Ambito tematico
Disegno, grafica, scrittura

Descrizione
Ein expressives Portrait zu malen, ist etwas Wunderbares. Lebendigkeit und Ausdruck im Bild darzustellen, ist oft eine Herausforderung. Porträtieren verlangt viel Offenheit aber auch Aufmerksamkeit für all die Feinheiten, die eine Ähnlichkeit und damit ein gelungenes Porträt ausmachen. Dabei kommt es gar nicht auf die genaue Wiedergabe wie z. B. der Hautfarbe an. Ganz im Gegenteil! Wir malen in expressionistischer Freiheit und einem lebendigen Pinselduktus. In diesem Kurs geht es nicht um Effekte, sondern um echtes Handwerk.

Von der Skizze, dem Mischen der Farben, dem Malen, bis hin zum fertigen Bild werde ich demonstrieren und erklären. Es entstehen aussagekräftige Werke voller Emotionen.

Es geht um Lust und Freude am Tun, ohne Leistungsdruck – und garantiert wird es Spaß machen!

Lingua d'offerta
Tedesco

Inizio
04.06.2024

Termine
07.06.2024

Numero giornate corso
4

dalle
09:30

alle
17:00

Durata
1544 minuti

Descrizione durata
-

Corsi & Percorsi
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung
weiterbildung.buergernetz.bz.it

Luogo

Stiftstraße 1

Destinatari
Alle Interessierte

Docenti
Editha Tarantino

Costo del corso
380 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, exkl. Materialspesen

Termine per l'iscrizione
-

Agenzia/Ente
Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso
-

Persona da contattare

Tel.
Email

Porträt und Stillleben in Öl/Acryl

Ambito tematico
Disegno, grafica, scrittura

Descrizione
Wir malen im Fotorealistischen Stil, einer Kunstrichtung, die in den 1960-70er Jahren von Amerika nach Europa kam. Als Vorlage dienen Fotografien, die vor dem Kurs zur Verfügung gestellt werden.

Im Vordergrund steht, die fotorealistische Abbildung eins zu eins auf dem Maluntergrund wiederzugeben sowie Einblicke in Farbenlehre und der Aufbau in der Ölmalerei.

Dieser Kurs ist für Anfänger :innen und Fortgeschrittene geeignet.

Lingua d'offerta
Tedesco

Corsi & Percorsi Zeit für Weiterbildung

Corsi & Percorsi
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung
weiterbildung.buergernetz.bz.it

Inizio
26.08.2024

Termine
29.08.2024

Numero giornate corso
4

dalle
09:30

alle
17:00

Durata
1544 minuti

Descrizione durata
-

Luogo

Stiftstraße 1

Destinatari
Alle Interessierte

Docenti
Wilfried Ploderer

Costo del corso
360 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, exkl. Materialspesen

Termine per l'iscrizione
-

Agenzia/Ente
Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso
-

Persona da contattare

Tel.
Email

Flaschendruck-Kunst
Abend-Seminar

Ambito tematico
Disegno, grafica, scrittura

Descrizione
Wir führen dich in die Kunst des Flaschendrucks ein, wo du lernst, wie du

Glasflaschen in individuelle Kunstwerke verwandeln kannst. Verleihe deinen Geschenken, Dekorationen und Erinnerungsstücken eine persönliche Note.

Corsi & Percorsi
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung
weiterbildung.buergernetz.bz.it

Lingua d'offerta
Tedesco

Inizio
29.08.2024

Termine
29.08.2024

Numero giornate corso
0

dalle
18:30

alle
21:30

Durata
180 minuti

Descrizione durata
-

Luogo

Stiftstraße 1

Destinatari
Alle Interessierte

Docenti
Wilfried Ploderer

Costo del corso
125 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, inkl. Sieb und aller Materialien

Termine per l'iscrizione
-

Agenzia/Ente
Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso
-

Persona da contattare

Tel.
Email

Landschaften malen en plein air – Ölmalkurs

Ambito tematico
Disegno, grafica, scrittura

Descrizione

Mit der Technik der Ölmalerei werden wir kleine Gemälde „en plein air“, also unter freiem Himmel, anfertigen und das, was wir jenseits unserer Staffelei sehen, in einem realistischen Stil auf die Leinwand bringen. Wir werden die Lichter und Farben der Landschaft studieren und entdecken, dass dort, wo wir Grün gemalt haben, vielleicht ein wenig Rot oder Blau nötig ist.

Malen „en plein air“ bedeutet nicht, dass man sein Werk noch am selben Tag im Freien fertigstellt: In der zweiten Phase werden wir unsere Werke im Atelier fertigstellen und die richtigen Änderungen daran vornehmen.

Lingua d'offerta

Tedesco

Inizio

17.07.2024

Termine

19.07.2024

Numero giornate corso

3

dalle

09:30

alle

17:00

Durata

1170 minuti

Descrizione durata

-

Luogo

Stiftstraße 1

Destinatari

Alle Interessierte

Docenti

Pascale Alessi

Costo del corso

240 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, exkl. Materialspesen

Termine per l'iscrizione

-

Agenzia/Ente

Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso

-

Persona da contattare

Tel.
Email

Texte in eigener Sache: das Artist Statement

Ein Schreibseminar für bildende Künstler:innen

Ambito tematico
Disegno, grafica, scrittura

Descrizione
Als Künstler:in muss man sich oftmals selbst „ins Spiel bringen“ – etwa für Stipendien, Preise oder Residencies. Dann ist es von Vorteil, etwa im Portfolio oder auf der eigenen Webseite, die künstlerische Arbeit in einem „Artist Statement“ überzeugend auf den Punkt und Begriff bringen zu können.

Nicht selten aber herrscht „Not am Text“ – es soll schon vorgekommen sein, dass jene Zeilen in spätabendlichen Sessions kurz vor knapp, also etwa der Deadline zur Abgabe, „zusammengehauen“ wurden, ohne ihr Potenzial als Visitenkarte zu nutzen.

Das ist auch insofern schade, als das Medium Text nicht nur eine wichtige Form der Mitteilung und Klärung für die Rezipient:innen, sondern ebenso sehr für die Produzent:innen selbst ist: Worum dreht sich eigentlich meine Arbeit? Wie will ich darüber sprechen? Welche Haltung soll sich vermitteln und in welchem Sound geschieht das?

In diesem Workshop wollen wir Sprache als Gestaltungsmittel entdecken, erproben und uns für sprachliche Belange sensibilisieren. Da das Schreiben vor allem durch Lesen inspiriert wird, lassen wir uns zunächst von verschiedenen Texten über Kunst anregen, diskutieren jene und finden dann die passenden Worte für das je eigene künstlerische Werk.

Lingua d'offerta
Tedesco

Inizio
21.06.2024

Termine
22.06.2024

Numero giornate corso
0

dalle
09:30

alle
17:00

Durata
0 minuti

Descrizione durata
-

Luogo
Stiftstraße 1

Destinatari
Alle Interessierte

Docenti
Jens Bülskämper

Corsi & Percorsi
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung
weiterbildung.buergernetz.bz.it

Costo del corso
170 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, exkl. Materialspesen

Termine per l'iscrizione
-

Agenzia/Ente
Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso
-

Persona da contattare

Tel.
Email

Bildhauen in Stein oder Holz

Ambito tematico
Disegno, grafica, scrittura

Descrizione
Mit Spitzeisen und Fäustel beginnt man am Stein. Für das Holz mit seiner eigenwilligen Maserung werden Schnitzeisen und Knüpfel benötigt. Dieses viertägige Seminar bietet je nach Wunsch Spielraum zum Kennenlernen beider skulpturalen Techniken. Bildhauen spricht unseren Sinn für Bewegung, Gleichgewicht und Raum an, das Objekt wird ertastet!

Ob man mit oder ohne konkrete Idee ans Werk geht, ist nicht entscheidend, viel wichtiger sind eher nachfolgende ‚Manöver', bei denen wir der Spur einer auftauchenden 3D-Gestalt folgen.

Das Seminar eignet sich für Neugierige ohne Vorkenntnisse oder Erfahrenere in Sachen Skulptur.

Lingua d'offerta
Tedesco

Inizio
26.06.2024

Termine
29.06.2024

Numero giornate corso
4

dalle
09:30

alle
17:00

Durata
1544 minuti

Descrizione durata
-

Corsi & Percorsi
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung
weiterbildung.buergernetz.bz.it

Luogo

Stiftstraße 1

Destinatari

Alle Interessierte

Docenti

Reinhard Voss

Costo del corso

340 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, exkl. Materialspesen

Termine per l'iscrizione

-

Agenzia/Ente

Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso

-

Persona da contattare

Tel.
Email

Pigmentherstellung und -verwendung

Ambito tematico

Disegno, grafica, scrittura

Descrizione

Jeder kennt sie – die berühmten steinzeitlichen Höhlenmalereien in Frankreich, Afrika und überall sonst auf der Welt. Schon seit Jahrtausenden also scheint die Verwendung von Pigmenten und Bindemitteln bekannt zu sein. Heute ist diese Art der Farbherstellung oftmals in Vergessenheit geraten - ersetzt durch die fertigen Farben, die zu tausenden in Tuben und Näpfchen abgefüllt in den Regalen der Künstlerbedarfsmärkte stehen. Doch wie werden zum Beispiel Öl- oder Aquarellfarben hergestellt?

Das zweitägige Seminar beinhaltet eine theoretische Einführung in die Geschichte der Farbherstellung und eine Erläuterung der Begriffe Pigment und Farbstoff, Bindemittel und Lösemittel. Wir stellen Pigmente auf traditionelle Weise selbst her und verarbeiten diese weiter zu gebrauchsfertiger Farbe. Sie lernen, wie man aus Farberde ein Pigment gewinnt und wie man dieses mit verschiedenen Bindemitteln weiterverarbeiten kann. Die selbst angeriebenen Aquarell- und Ölfarben füllen wir in Aquarellnäpfchen bzw. Ölfarbentuben.

Lingua d'offerta

Tedesco

Corsi & Percorsi
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung
weiterbildung.buergernetz.bz.it

Inizio
21.06.2024

Termine
22.06.2024

Numero giornate corso
2

dalle
09:30

alle
17:00

Durata
804 minuti

Descrizione durata
-

Luogo

Stiftstraße 1

Destinatari
Alle Interessierte

Docenti
Thomas Rickert

Costo del corso
210 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, exkl. Materialspesen

Termine per l'iscrizione
-

Agenzia/Ente
Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso
-

Persona da contattare

Tel.
Email

Handlettering – Kreative Ideen & Layout

Ambito tematico
Disegno, grafica, scrittura

Descrizione
Wodurch unterscheidet sich Handlettering von Kalligraphie und wo haben sie Gemeinsamkeiten? Kalligraphie ist die Kunst des schönen Schreibens und Handlettering bedeutet die Kunst schöne Buchstaben zu zeichnen. Der gemeinsame Nenner ist der Buchstabe, die Typografie und das Gestalten mit Schrift.

Schritt für Schritt lernt Ihr das Skizzieren, Zeichnen und Gestalten von Buchstaben. Wir üben Brush-Lettering, also das Schreiben mit Pinseln und Pinselstiften, eine der bekanntesten Elemente des Handletterings. Die Vermittlung von Grundkenntnissen im Bereich der Typographie und Kalligraphie, Verständnis für Buchstabenformen und eure kreativen Ideen führen zu euren individuellen Schriftbildern. Dazu werden wir uns mit dem Thema Layout beschäftigen und lernen, was eine gelungene Komposition ausmacht. Der Einsatz von verschiedenen Stilrichtungen der Alphabete und unterschiedliche Werkzeuge, wie Bleistift, Fineliner, Pinsel, Federn und vieles mehr macht das Handlettering so wandlungsfähig und individuell...

Zur Materialliste

Lingua d'offerta
Tedesco

Inizio
02.09.2024

Termine
04.09.2024

Numero giornate corso
3

dalle
09:30

alle
17:00

Durata
1170 minuti

Descrizione durata
-

Luogo

Stiftstraße 1

Destinatari
Alle Interessierte

Docenti
Gisela Zur Strassen

Costo del corso
290 € Teilnahmebeitrag inkl. aller Materialien zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr

Termine per l'iscrizione
-

Agenzia/Ente
Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso
-

Persona da contattare

Tel.
Email