



Corsi & Percorsi  
corsipercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung  
weiterbildung.buergernetz.bz.it

## Daily Painting

### Ambito tematico

Disegno, grafica, scrittura

### Descrizione

Tag für Tag ein kleines Kunstwerk. Nach diesem Motto geht es um das Erfolgserlebnis und die Freude daran, jeden Tag ein kleines Kunstwerk zu fertigen. Alltägliche Motive wie Menschen, Stillleben, Blumen und Landschaften lassen die Schönheit im Kleinen entstehen.

### Lingua d'offerta

Tedesco

### Inizio

21.05.2024

### Termine

25.05.2024

### Numero giornate corso

5

### dalle

09:30

### alle

17:00

### Durata

1904 minuti

### Descrizione durata

Jeweils 9.30 – 17.00 Uhr

### Luogo

Stiftstraße 1

### Destinatari

Alle Interessierte

### Docenti

Sonja Neumann

### Costo del corso

420 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, exkl. Materialspesen

### Termine per l'iscrizione

-

### Agenzia/Ente

Centro Convegni Abbazia di Novacella

### Pagina del corso

-

### Persona da contattare

Tel.

Email



Corsi & Percorsi  
corsiepercorsi.retecivica.bz.it



Zeit für Weiterbildung  
weiterbildung.buergernetz.bz.it

## Den menschlichen Körper zeichnen

### Ambito tematico

Disegno, grafica, scrittura

### Descrizione

Da wir selbst dieses Körpermedium sind, versteht sich die Faszination des klassischen Aktzeichnens eigentlich von selbst.

In diesen zwei Tagen eignen wir uns zeichnend die Formenvielfalt der menschlichen Gestalt an und lernen hierbei gleichzeitig etwas über die Lust am zeichnerischen Ausdruck. Duktus der Linie, Hell-Dunkel Dynamik, Spannung der Perspektive, Komposition - beim Aktzeichnen kommen wir ganzheitlich wirklich in Bewegung und lernen so ganz nebenbei etwas über uns.

### Lingua d'offerta

Tedesco

### Inizio

24.06.2024

### Termine

25.06.2024

### Numero giornate corso

2

### dalle

09:30

### alle

17:00

### Durata

804 minuti

### Descrizione durata

-

### Luogo

Stiftstraße 1

### Destinatari

Alle Interessierte

### Docenti

Reinhard Voss

### Costo del corso

170 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, exkl. Materialspesen

### Termine per l'iscrizione

-



Corsi & Percorsi  
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung  
weiterbildung.buergernetz.bz.it

Agenzia/Ente  
Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso  
-

Persona da contattare

Tel.  
Email

## Skizze und Bild spontan Wir zeichnen im Freien und malen im Atelier

Ambito tematico  
Disegno, grafica, scrittura

### Descrizione

Stillleben, gemalt im geheimnisvollen Licht, vermittelt immer wieder neue poetische Aspekte. Die Zeichnung oder Skizze steht am Anfang eines Malprozesses. Neben technischen Feinheiten vermittelt das Seminar notwendige Kenntnisse der Farbtransparenz, Farbtemperatur, Farbmischung und des Aufbaus eines Bildes sowie im Lavieren und Lasieren.

Wir werden, so oft es die Witterung zulässt, im Freien zeichnen, um unsere Sensibilität gegenüber der Natur und den Schönheiten des Eisacktals zu steigern. Im Atelier wird anhand der Zeichnung das Aquarell umgesetzt!

Lingua d'offerta  
Tedesco

Inizio  
09.07.2024

Termine  
11.07.2024

Numero giornate corso  
3

dalle  
09:30

alle  
17:00

Durata  
1080 minuti

Descrizione durata  
-

### Luogo

Stiftstraße 1

Destinatari  
Alle Interessierte

Docenti  
Erwin Kastner



Corsi & Percorsi  
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung  
weiterbildung.buergernetz.bz.it

**Costo del corso**  
350 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, exkl. Materialspesen

**Termine per l'iscrizione**  
-

**Agenzia/Ente** Centro Convegni Abbazia di Novacella  
**Pagina del corso** -

**Persona da contattare**

Tel.  
Email

## Zeichnen - Pencil drawing

**Ambito tematico**  
Disegno, grafica, scrittura

### Descrizione

Du wolltest immer schon wissen, wie man Oberflächen, Spiegelungen und Glanz mit dem Bleistift in einem Bild erzeugt? Der Wiener Künstler und Zeichner Wilfried Ploderer zeigt dir, wie es geht. Wir arbeiten uns Step-by-Step zum eigenen Bild vor. Auch Materialkunde sowie sämtliche Grundlagen und Tipps, die man braucht, um ein tolles Porträt oder Stillleben zu zeichnen, werden auf einfache Art und Weise nähergebracht. Du wirst erstaunt sein, was in diesen drei Maltagen alles machbar ist.

Dieses Seminar ist für Anfänger und Fortgeschrittene bestens geeignet. Alle Materialien sind im Preis inbegriffen..

**Lingua d'offerta**  
Tedesco

**Inizio**  
19.08.2024

**Termine**  
21.08.2024

**Numero giornate corso**  
3

**dalle**  
09:30

**alle**  
17:00

**Durata**  
1080 minuti

**Descrizione durata**  
-

**Luogo**

Stiftstraße 1

**Destinatari**  
Alle Interessierte



Corsi & Percorsi  
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung  
weiterbildung.buergernetz.bz.it

## Docenti

Wilfried Ploderer

## Costo del corso

300 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, inkl. Materialspesen

## Termine per l'iscrizione

-

## Agenzia/Ente

Centro Convegni Abbazia di Novacella

## Pagina del corso

-

## Persona da contattare

Tel.

Email

# Neustifter Singtage für Kinder und Jugendliche (7-16 Jahre)

## Entdecke und erlebe deine Stimme

### Ambito tematico

Educazione all'ambiente, ecologia

### Descrizione

Wolltest du schon immer wissen, ob du singen kannst? Oder singst du bereits für dein Leben gern?

Entdecke und erlebe deine Stimme!

Um das Singen von Kindern und Jugendlichen zu fördern und ihnen die Chormusik näherzubringen, wurde zwischen dem Kloster Neustift, dem Männerchor Neustift und dem Stiftschor Neustift ein einzigartiges Projekt ins Leben gerufen.

Bei den Neustifter Singtagen entführen euch die Chorleiter Rudi Chizzali und Benedikt Baldauf in die Welt des Gesangs. Gemeinsam lernt ihr verschiedene Lieder und Musikgattungen kennen, ihr experimentiert mit der eigenen Stimme und beschäftigt euch mit Gesängen verschiedener Epochen. Von Klassik bis Rap – für jede:n ist etwas dabei! Spiel und Spaß kommen beim Freizeitprogramm am Nachmittag nicht zu kurz.

Den Abschluss bildet ein Konzert am Freitag Nachmittag, zu dem Eltern, Großeltern, Freund:innen und Verwandte herzlich eingeladen sind.

Geben Sie im Anmeldeformular bitte die Daten des Kindes/des Jugendlichen ein.



Corsi & Percorsi  
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung  
weiterbildung.buergernetz.bz.it

Lingua d'offerta

Tedesco

Inizio

19.08.2024

Termine

23.08.2024

Numero giornate corso

5

dalle

08:00

alle

17:00

Durata

2250 minuti

Descrizione durata

-

Luogo

Stiftstraße 1

Destinatari

Kinder und Jugendliche von 7 bis 16 Jahren

Docenti

Rudi Chizzali

Benedikt Baldauf

Costo del corso

162 € Teilnahmebeitrag Euregio Family Pass zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr

Termine per l'iscrizione

-

Agenzia/Ente

Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso

-

Persona da contattare

Tel.

Email

## Zeichnen & Malen mit Pastellkreide

Ambito tematico

Disegno, grafica, scrittura



Corsi & Percorsi  
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung  
weiterbildung.buergernetz.bz.it

## Descrizione

Ein vielseitiges Medium neu entdecken - in diesem Kurs räumen wir auf mit den Vorurteilen rund um die Pastellkreide.

Hier arbeiten wir mit nahezu reinem Pigment gepresst zur Kreide. Es entsteht dadurch eine unglaubliche Farb- und Leuchtkraft. Dieses Seminar ist für Anfänger:innen und Fortgeschrittene bestens geeignet.

## Lingua d'offerta

Tedesco

### Inizio

30.08.2024

### Termini

31.08.2024

### Numero giornate corso

2

### dalle

09:30

### alle

17:00

### Durata

804 minuti

## Descrizione durata

-

## Luogo

Stiftstraße 1

## Destinatari

Alle Interessierte

## Docenti

Wilfried Ploderer

## Costo del corso

210 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, inkl. Materialspesen

## Termini per l'iscrizione

-

## Agenzia/Ente

Centro Convegni Abbazia di Novacella

## Pagina del corso

-

## Persona da contattare

Tel.

Email



Corsi & Percorsi  
corsiepercorsi.retecivica.bz.it



Zeit für Weiterbildung  
weiterbildung.buergernetz.bz.it

## Aktzeichnen & -malen hell, leuchtend, bewegt

### Ambito tematico

Disegno, grafica, scrittura

### Descrizione

Am ersten Tag grundieren wir unsere Papiere und Leinwände gemeinschaftlich über Farbwannen und individuell am Malplatz, entwickeln die Freude und Lust am Gestalten von Bildräumen über Farbschichtungen und üben uns in ersten zeichnerischen und malerischen Figurenstudien.

Die so entstandenen Arbeiten dienen als Grundlage und anregende Untermalungen für die Aktmalerei. Dabei lernen die Teilnehmer in den 4 weiteren Tagen an unterschiedlich langen Positionen des Modells das zeichnerische und malerische Erfassen von Körperbewegungen und Lichtstimmungen. Wir erarbeiten uns verschiedene Techniken der Pinselführung für einen lebendigen Ausdruck unserer Figurenbilder sowie wirkungsvolle Farbkontraste, um die Figuren in die Farbräume der grundierten Leinwände einzubinden.

Die Modell-Kosten werden durch die Anzahl der Teilnehmer geteilt.

### Lingua d'offerta

Tedesco

### Inizio

11.06.2024

### Termine

15.06.2024

### Numero giornate corso

5

### dalle

09:30

### alle

17:00

### Durata

1949 minuti

### Descrizione durata

-

### Luogo

Stiftstraße 1

### Destinatari

Alle Interessierte

### Docenti

Mark Krause

### Costo del corso

430 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, exkl. Materialspesen

### Termine per l'iscrizione

-



Corsi & Percorsi  
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung  
weiterbildung.buergernetz.bz.it

Agenzia/Ente  
Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso  
-

Persona da contattare

Tel.  
Email

## Farbe, Gestik, Struktur und Bewegung

Ambito tematico  
Disegno, grafica, scrittura

Descrizione  
Hier ist der freie Gedanke Trumpf und ohne Zwang und Not werden verschiedenste Materialien eingesetzt. Es wird mit der Gestik gespielt, Farbe aufgebracht - mal lasierend, mal pastos, aber immer mit Bewegung, um spannungreiche Bilder entstehen zu lassen. Ich freue mich auf Euch und eine spannende Zeit.

Lingua d'offerta  
Tedesco

Inizio  
03.06.2024

Termine  
06.06.2024

Numero giornate corso  
4

dalle  
09:30

alle  
17:00

Durata  
1920 minuti

Descrizione durata  
-

Luogo

Stiftstraße 1

Destinatari

Dieses Seminar richtet sich an alle, die ihre Neugier bewahrt und eine span

Docenti  
Claudia Geil



Corsi & Percorsi  
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung  
weiterbildung.buergernetz.bz.it

**Costo del corso**  
360 € Teilnahmebeitrag zzgl. Materialspesen zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr

**Termine per l'iscrizione**  
-

**Agenzia/Ente** Centro Convegni Abbazia di Novacella  
**Pagina del corso** -

**Persona da contattare**

Tel.  
Email

## Zeichnen & Malen mit Buntstiften

**Ambito tematico**  
Disegno, grafica, scrittura

**Descrizione**  
In diesem spannenden Workshop werden wir gemeinsam in die bunte Welt der Buntstifte eintauchen und kreativ werden.

Egal, ob du ein erfahrener Künstler oder eine erfahrene Künstlerin bist oder gerade erst anfängst, dieser Workshop ist für alle Altersgruppen und Erfahrungsstufen geeignet.

Bereite dich darauf vor, deine Kreativität zu entfesseln und deine eigenen Meisterwerke zu schaffen.

**Lingua d'offerta**  
Tedesco

**Inizio**  
22.08.2024

**Termine**  
24.08.2024

**Numero giornate corso**  
3

**dalle**  
09:30

**alle**  
17:00

**Durata**  
1080 minuti

**Descrizione durata**  
-

**Luogo**

Stiftstraße 1

**Destinatari**  
Alle Interessierte



Corsi & Percorsi  
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung  
weiterbildung.buergernetz.bz.it

## Docenti

Wilfried Ploderer

## Costo del corso

300 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, inkl. Materialspesen

## Termine per l'iscrizione

-

## Agenzia/Ente

Centro Convegni Abbazia di Novacella

## Pagina del corso

-

## Persona da contattare

Tel.

Email

# Ich sagen – Ich schreiben

## Von der 1. Person in Literatur und Leben

### Ambito tematico

Disegno, grafica, scrittura

### Descrizione

Wie erzählen wir uns? Was ist die Wahrheit in der eigenen Geschichte und was ist Fiktion? Und kommt die Erfindung nicht der Realität manchmal näher als die vermeintlich exakten Erinnerungen? Sind wir unsere Geschichte oder haben wir eine Geschichte?

Biografisches Schreiben ist immer ein Klärungsprozess und sehr oft kommt dessen Wirkung einer Art Befreiung gleich; Selbstvergewisserung und Neuausrichtung gehen dabei Hand in Hand. Ein Prozess, der uns die Gestaltungshoheit über unser Leben zurückerobern lässt und Lust macht, noch einmal neu „Ich“ zu sagen.

Schreibend werden wir unsere Themen und die verschiedenen Ausdrucksformen erforschen. Im vertrauensvollen Austausch über das Geschriebene weitet sich der Horizont, neue Perspektiven ergeben sich. Geschrieben wird mit der Hand oder auf dem Laptop, ein Notizbuch brauchen wir für die Einfälle zwischendurch.

### Lingua d'offerta

Tedesco



Corsi & Percorsi  
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung  
weiterbildung.buergernetz.bz.it

Inizio  
03.06.2024

Termine  
06.06.2024

Numero giornate corso  
3

dalle  
09:30

alle  
17:00

Durata  
1080 minuti

Descrizione durata

-

Luogo

Stiftstraße 1

Destinatari

Alle Interessierte

Docenti

Liane Dirks

Costo del corso

420 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, exkl. Materialspesen

Termine per l'iscrizione

-

Agenzia/Ente

Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso

-

Persona da contattare

Tel.

Email

## Wenn die Linie laufen lernt

Grundlagen Figurenentwurf, Story Board, Comic- und Cartoonzeichnen

Ambito tematico

Disegno, grafica, scrittura

Descrizione

Die Fantasie läuft auf Hochtouren, Figuren und Ideen wimmeln durch den Kopf - aber wie bekommt man sie von dort aufs Papier? Wie lassen sich Figuren so vereinfachen, dass man sie zeichnen kann?



## Corsi & Percorsi

[corsiepercorsi.retecivica.bz.it](http://corsiepercorsi.retecivica.bz.it)

Spielerisch werden Sie in diesem Kurs mit den Grundlagen des Figuren- und Bewegungszeichnens vertraut gemacht und unterstützt, eigene Charaktere zu entwerfen und eigene Geschichten in Bildsequenzen zu gliedern und zu zeichnen oder eigene Cartoonideen umzusetzen.

Zeit für Weiterbildung  
[weiterbildung.buergernetz.bz.it](http://weiterbildung.buergernetz.bz.it)

## Lingua d'offerta

Tedesco

### Inizio

17.06.2024

### Termine

19.06.2024

### Numero giornate corso

3

### dalle

09:30

### alle

17:00

### Durata

1080 minuti

## Descrizione durata

-

## Luogo

Stiftstraße 1

## Destinatari

Alle Interessierte

## Docenti

Petra Kaster

## Costo del corso

260 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, exkl. Materialspesen

## Termine per l'iscrizione

-

## Agenzia/Ente

Centro Convegni Abbazia di Novacella

## Pagina del corso

-

## Persona da contattare

Tel.

Email

# Grundlagen Illustration

Ausdrucksstarke Figuren ganz einfach zeichnen.

## Ambito tematico

Disegno, grafica, scrittura



## Corsi & Percorsi

[corsiepercorsi.retecivica.bz.it](http://corsiepercorsi.retecivica.bz.it)

Zeit für Weiterbildung  
[weiterbildung.buergernetz.bz.it](http://weiterbildung.buergernetz.bz.it)

### Descrizione

Dieser Kurs bietet einen grundlegenden Einstieg in die vielfältige Welt der Illustration. Wir experimentieren zuerst mit verschiedenen Techniken und bringen so unsere Kreativität in Schwung. Nach einer Einführung in Konzeption, Form und Proportion erwecken wir eine einfache Figur zum Leben. Schritt für Schritt lernen wir verschiedene Emotionen darzustellen und der Figur Persönlichkeit und Charakter zu verleihen.

Nach diesem Kurs hat jeder Teilnehmende die Grundlagen, um später allein ausdrucksstarke Figuren zu zeichnen.

Der Kurs ist für alle geeignet, die experimentierfreudig sind.

### Lingua d'offerta

Tedesco

### Inizio

24.05.2024

### Termine

25.05.2024

### Numero giornate corso

2

### dalle

09:30

### alle

17:00

### Durata

794 minuti

### Descrizione durata

-

### Luogo

Stiftstraße 1

### Destinatari

Alle Interessierte

### Docenti

Elisabeth Mair

### Costo del corso

200 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, exkl. Materialspesen

### Termine per l'iscrizione

-

### Agenzia/Ente

Centro Convegni Abbazia di Novacella

### Pagina del corso

-

### Persona da contattare

Tel.

Email



Corsi & Percorsi  
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung  
weiterbildung.buergernetz.bz.it

## Faszination expressives Portrait

### Ambito tematico

Disegno, grafica, scrittura

### Descrizione

Ein expressives Portrait zu malen, ist etwas Wunderbares. Lebendigkeit und Ausdruck im Bild darzustellen, ist oft eine Herausforderung. Porträtieren verlangt viel Offenheit aber auch Aufmerksamkeit für all die Feinheiten, die eine Ähnlichkeit und damit ein gelungenes Porträt ausmachen. Dabei kommt es gar nicht auf die genaue Wiedergabe wie z. B. der Hautfarbe an. Ganz im Gegenteil! Wir malen in expressionistischer Freiheit und einem lebendigen Pinselduktus. In diesem Kurs geht es nicht um Effekte, sondern um echtes Handwerk.

Von der Skizze, dem Mischen der Farben, dem Malen, bis hin zum fertigen Bild werde ich demonstrieren und erklären. Es entstehen aussagekräftige Werke voller Emotionen.

Es geht um Lust und Freude am Tun, ohne Leistungsdruck – und garantiert wird es Spaß machen!

### Lingua d'offerta

Tedesco

### Inizio

04.06.2024

### Termine

07.06.2024

### Numero giornate corso

4

### dalle

09:30

### alle

17:00

### Durata

1544 minuti

### Descrizione durata

-

### Luogo

Stiftstraße 1

### Destinatari

Alle Interessierte

### Docenti

Editha Tarantino

### Costo del corso

380 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, exkl. Materialspesen

### Termini per l'iscrizione

-



Corsi & Percorsi  
corsipercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung  
weiterbildung.buergernetz.bz.it

Agenzia/Ente  
Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso  
-

Persona da contattare

Tel.  
Email

## TAANZURI - glückliches Tanzania

Ambito tematico  
Disegno, grafica, scrittura

### Descrizione

Willkommen zum aufregenden Malkurs, der Euch auf eine künstlerische Reise nach Afrika mitnimmt. Wir werden uns von der Vielfalt der afrikanischen Tierwelt und den verschiedenen Kulturen inspirieren lassen. Gemeinsam bannen wir die Schönheit der Elefanten, Löwen, Giraffen, Nashörner, Zebras und anderer Kreaturen auf Leinwand und Papier.

Gleichzeitig werden wir uns von den lebendigen Traditionen und Lebensweisen der afrikanischen Völker inspirieren lassen.

Egal, ob Anfänger oder Fortgeschrittene, dieser Kurs bietet die Möglichkeit, die eigenen kreativen Fähigkeiten zu entfalten und gleichzeitig eine tiefe Wertschätzung für die Vielfalt Afrikas zu entwickeln.

Lingua d'offerta  
Tedesco

Inizio  
28.05.2024

Termine  
01.06.2024

Numero giornate corso  
5

dalle  
09:30

alle  
17:00

Durata  
1949 minuti

Descrizione durata  
-

Luogo

Stiftstraße 1

Destinatari  
Alle Interessierte

Docenti  
Gabriele Kaltenböck



Corsi & Percorsi  
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung  
weiterbildung.buergernetz.bz.it

**Costo del corso**  
450 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, exkl. Materialspesen

**Termine per l'iscrizione**  
-

**Agenzia/Ente** Centro Convegni Abbazia di Novacella  
**Pagina del corso** -

**Persona da contattare**

Tel.  
Email

## Porträt und Stilleben in Öl/Acryl

**Ambito tematico**  
Disegno, grafica, scrittura

**Descrizione**  
Wir malen im Fotorealistischen Stil, einer Kunstrichtung, die in den 1960-70er Jahren von Amerika nach Europa kam. Als Vorlage dienen Fotografien, die vor dem Kurs zur Verfügung gestellt werden.

Im Vordergrund steht, die fotorealistische Abbildung eins zu eins auf dem Maluntergrund wiederzugeben sowie Einblicke in Farbenlehre und der Aufbau in der Ölmalerei.

Dieser Kurs ist für Anfänger :innen und Fortgeschrittene geeignet.

**Lingua d'offerta**  
Tedesco

**Inizio**  
26.08.2024

**Termine**  
29.08.2024

**Numero giornate corso**  
4

**dalle**  
09:30

**alle**  
17:00

**Durata**  
1544 minuti

**Descrizione durata**  
-

**Luogo**

Stiftstraße 1



Corsi & Percorsi  
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung  
weiterbildung.buergernetz.bz.it

**Destinatari**  
Alle Interessierte

**Docenti**  
Wilfried Ploderer

**Costo del corso**  
360 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, exkl. Materialspesen

**Termine per l'iscrizione**  
-

**Agenzia/Ente** Centro Convegni Abbazia di Novacella  
**Pagina del corso** -

**Persona da contattare**

Tel.  
Email

## Landschaften malen en plein air – Ölmalkurs

**Ambito tematico**  
Disegno, grafica, scrittura

**Descrizione**  
Mit der Technik der Ölmalerei werden wir kleine Gemälde „en plein air“, also unter freiem Himmel, anfertigen und das, was wir jenseits unserer Staffelei sehen, in einem realistischen Stil auf die Leinwand bringen. Wir werden die Lichter und Farben der Landschaft studieren und entdecken, dass dort, wo wir Grün gemalt haben, vielleicht ein wenig Rot oder Blau nötig ist.

Malen „en plein air“ bedeutet nicht, dass man sein Werk noch am selben Tag im Freien fertigstellt: In der zweiten Phase werden wir unsere Werke im Atelier fertigstellen und die richtigen Änderungen daran vornehmen.

**Lingua d'offerta**  
Tedesco



Corsi & Percorsi  
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung  
weiterbildung.buergernetz.bz.it

Inizio	Termine	Numero giornate corso
17.07.2024	19.07.2024	3
dalle	alle	Durata
09:30	17:00	1170 minuti

Descrizione durata

-

Luogo

Stiftstraße 1

Destinatari

Alle Interessierte

Docenti

Pascale Alessi

Costo del corso

240 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, exkl. Materialspesen

Termine per l'iscrizione

-

Agenzia/Ente

Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso

-

Persona da contattare

Tel.

Email

## Teste in eigener Sache: das Artist Statement

Ein Schreibseminar für bildende Künstler:innen

Ambito tematico

Disegno, grafica, scrittura

Descrizione

Als Künstler:in muss man sich oftmals selbst „ins Spiel bringen“ – etwa für Stipendien, Preise oder Residencies. Dann ist es von Vorteil, etwa im Portfolio oder auf der eigenen Webseite, die künstlerische Arbeit in einem „Artist Statement“ überzeugend auf den Punkt und Begriff bringen zu können.



## Corsi & Percorsi

[corsiepercorsi.retecivica.bz.it](http://corsiepercorsi.retecivica.bz.it)

Nicht selten aber herrscht „Not am Text“ – es soll schon vorgekommen sein, dass jene Zeilen in spätabendlichen Sessions kurz vor knapp, also etwa der Deadline zur Abgabe, „zusammengenhauen“ wurden, ohne ihr Potenzial als Visitenkarte zu nutzen.

Das ist auch insofern schade, als das Medium Text nicht nur eine wichtige Form der Mitteilung und Klärung für die Rezipient:innen, sondern ebenso sehr für die Produzent:innen selbst ist: Worum dreht sich eigentlich meine Arbeit? Wie will ich darüber sprechen? Welche Haltung soll sich vermitteln und in welchem Sound geschieht das?

In diesem Workshop wollen wir Sprache als Gestaltungsmittel entdecken, erproben und uns für sprachliche Belange sensibilisieren. Da das Schreiben vor allem durch Lesen inspiriert wird, lassen wir uns zunächst von verschiedenen Texten über Kunst anregen, diskutieren jene und finden dann die passenden Worte für das je eigene künstlerische Werk.

## Lingua d'offerta

Tedesco

### Inizio

21.06.2024

### Termine

22.06.2024

### Numero giornate corso

0

### dalle

09:30

### alle

17:00

### Durata

0 minuti

## Descrizione durata

-

## Luogo

Stiftstraße 1

## Destinatari

Alle Interessierte

## Docenti

Jens Bülskämper

## Costo del corso

170 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, exkl. Materialspesen

## Termine per l'iscrizione

-

## Agenzia/Ente

Centro Convegni Abbazia di Novacella

## Pagina del corso

-

## Persona da contattare

Tel.

Email



Corsi & Percorsi  
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung  
weiterbildung.buergernetz.bz.it

## Bildhauen in Stein oder Holz

### Ambito tematico

Disegno, grafica, scrittura

### Descrizione

Mit Spitzseisen und Fäustel beginnt man am Stein. Für das Holz mit seiner eigenwilligen Maserung werden Schnitzseisen und Knüpfel benötigt. Dieses viertägige Seminar bietet je nach Wunsch Spielraum zum Kennenlernen beider skulpturalen Techniken. Bildhauen spricht unseren Sinn für Bewegung, Gleichgewicht und Raum an, das Objekt wird ertastet!

Ob man mit oder ohne konkrete Idee ans Werk geht, ist nicht entscheidend, viel wichtiger sind eher nachfolgende ‚Manöver‘, bei denen wir der Spur einer auftauchenden 3D-Gestalt folgen.

Das Seminar eignet sich für Neugierige ohne Vorkenntnisse oder Erfahrenere in Sachen Skulptur.

### Lingua d'offerta

Tedesco

### Inizio

26.06.2024

### Termine

29.06.2024

### Numero giornate corso

4

### dalle

09:30

### alle

17:00

### Durata

1544 minuti

### Descrizione durata

-

### Luogo

Stiftstraße 1

### Destinatari

Alle Interessierte

### Docenti

Reinhard Voss

### Costo del corso

340 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, exkl. Materialspesen

### Termine per l'iscrizione

-



Corsi & Percorsi  
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung  
weiterbildung.buergernetz.bz.it

Agenzia/Ente  
Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso  
-

Persona da contattare

Tel.  
Email

## Pigmentherstellung und -verwendung

Ambito tematico  
Disegno, grafica, scrittura

### Descrizione

Jeder kennt sie – die berühmten steinzeitlichen Höhlenmalereien in Frankreich, Afrika und überall sonst auf der Welt. Schon seit Jahrtausenden also scheint die Verwendung von Pigmenten und Bindemitteln bekannt zu sein. Heute ist diese Art der Farbherstellung oftmals in Vergessenheit geraten - ersetzt durch die fertigen Farben, die zu tausenden in Tuben und Näpfchen abgefüllt in den Regalen der Künstlerbedarfsmärkte stehen. Doch wie werden zum Beispiel Öl- oder Aquarellfarben hergestellt?

Das zweitägige Seminar beinhaltet eine theoretische Einführung in die Geschichte der Farbherstellung und eine Erläuterung der Begriffe Pigment und Farbstoff, Bindemittel und Lösemittel. Wir stellen Pigmente auf traditionelle Weise selbst her und verarbeiten diese weiter zu gebrauchsfertiger Farbe. Sie lernen, wie man aus Farberde ein Pigment gewinnt und wie man dieses mit verschiedenen Bindemitteln weiterverarbeiten kann. Die selbst angeriebenen Aquarell- und Ölfarben füllen wir in Aquarellnäpfchen bzw. Ölfar bentuben.

Lingua d'offerta  
Tedesco

Inizio  
21.06.2024

Termine  
22.06.2024

Numero giornate corso  
2

dalle  
09:30

alle  
17:00

Durata  
804 minuti

Descrizione durata  
-

Luogo

Stiftstraße 1

Destinatari  
Alle Interessierte



Corsi & Percorsi  
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung  
weiterbildung.buergernetz.bz.it

## Docenti

Thomas Rickert

## Costo del corso

210 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, exkl. Materialspesen

## Termine per l'iscrizione

-

## Agenzia/Ente

Centro Convegni Abbazia di Novacella

## Pagina del corso

-

## Persona da contattare

Tel.

Email

# Farbexperimente – Acrylmischtechnik

## Ambito tematico

Disegno, grafica, scrittura

## Descrizione

Bei diesem Workshop möchte ich neugierig auf die vielfältigen Möglichkeiten der Acrylmalerei machen. Durch Farbe und Formen wollen wir lebendige Bilder schaffen. Wir mischen Farben in unendlichen Schattierungen und untersuchen sie auf ihre Ausstrahlung. Zarte Lasuren können sich mit sattem Farbauftrag abwechseln.

Für die nötige Lockerheit werden wir zum Einstieg einfache Übungen auf Papier durchführen. Mit verschiedenen Werkzeugen wie Pinsel, Spachtel oder auch Collagepapier werden wir vielschichtige Bilder erschaffen.

Der Kurs ist für alle geeignet, die experimentierfreudig sind.

## Lingua d'offerta

Tedesco



Corsi & Percorsi  
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung  
weiterbildung.buergernetz.bz.it

Inizio  
03.07.2024

Termine  
06.07.2024

Numero giornate corso  
4

dalle  
09:30

alle  
17:00

Durata  
1949 minuti

Descrizione durata

-

Luogo

Stiftstraße 1

Destinatari

Alle Interessierte

Docenti

Brigitte Weber

Costo del corso

350 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, exkl. Materialspesen

Termine per l'iscrizione

-

Agenzia/Ente

Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso

-

Persona da contattare

Tel.

Email