



Corsi & Percorsi
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung
weiterbildung.buergernetz.bz.it

Zeichnen & Malen mit Pastellkreide

Ambito tematico

Disegno, grafica, scrittura

Descrizione

Ein vielseitiges Medium neu entdecken - in diesem Kurs räumen wir auf mit den Vorurteilen rund um die Pastellkreide.

Hier arbeiten wir mit nahezu reinem Pigment gepresst zur Kreide. Es entsteht dadurch eine unglaubliche Farb- und Leuchtkraft.

Dieses Seminar ist für Anfänger:innen und Fortgeschrittene bestens geeignet.

Lingua d'offerta

Tedesco

Inizio

30.08.2024

dalle

09:30

Termine

31.08.2024

alle

17:00

Numero giornate corso

2

Durata

804 minuti

Descrizione durata

-

Luogo

Stiftstraße 1

Destinatari

Alle Interessierte

Docenti

Wilfried Ploderer

Costo del corso

210 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, inkl. Materialspesen

Termine per l'iscrizione

-



Corsi & Percorsi
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung
weiterbildung.buergernetz.bz.it

Agenzia/Ente
Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso
-

Persona da contattare

Tel.
Email

Flaschendruck-Kunst Abend-Seminar

Ambito tematico
Disegno, grafica, scrittura

Descrizione

Wir führen dich in die Kunst des Flaschendrucks ein, wo du lernst, wie du

Glasflaschen in individuelle Kunstwerke verwandeln kannst. Verleihe deinen Geschenken, Dekorationen und Erinnerungsstücken eine persönliche Note.

Lingua d'offerta

Tedesco

Inizio
29.08.2024

Termine
29.08.2024

Numero giornate corso
0

dalle
18:30

alle
21:30

Durata
180 minuti

Descrizione durata

-

Luogo

Stiftstraße 1

Destinatari
Alle Interessierte

Docenti
Wilfried Ploderer

Costo del corso
125 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, inkl. Sieb und aller Materialien



Corsi & Percorsi
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung
weiterbildung.buergernetz.bz.it

Termine per l'iscrizione

Agenzia/Ente
Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso

Persona da contattare

Tel.
Email

Porträt und Stilleben in Öl/Acryl

Ambito tematico
Disegno, grafica, scrittura

Descrizione

Wir malen im Fotorealistischen Stil, einer Kunstrichtung, die in den 1960-70er Jahren von Amerika nach Europa kam. Als Vorlage dienen Fotografien, die vor dem Kurs zur Verfügung gestellt werden.

Im Vordergrund steht, die fotorealistische Abbildung eins zu eins auf dem Maluntergrund wiederzugeben sowie Einblicke in Farbenlehre und der Aufbau in der Ölmalerei.

Dieser Kurs ist für Anfänger :innen und Fortgeschrittene geeignet.

Lingua d'offerta
Tedesco

Inizio
26.08.2024

Termine
29.08.2024

Numero giornate corso
4

dalle
09:30

alle
17:00

Durata
1544 minuti

Descrizione durata
-

Luogo

Stiftstraße 1

Destinatari
Alle Interessierte



Corsi & Percorsi
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung
weiterbildung.buergernetz.bz.it

Docenti

Wilfried Ploderer

Costo del corso

360 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, exkl. Materialspesen

Termine per l'iscrizione

-

Agenzia/Ente

Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso

-

Persona da contattare

Tel.

Email

Zeichnen & Malen mit Buntstiften

Ambito tematico

Disegno, grafica, scrittura

Descrizione

In diesem spannenden Workshop werden wir gemeinsam in die bunte Welt der Buntstifte eintauchen und kreativ werden.

Egal, ob du ein erfahrener Künstler oder eine erfahrene Künstlerin bist oder gerade erst anfängst, dieser Workshop ist für alle Altersgruppen und Erfahrungsstufen geeignet.

Bereite dich darauf vor, deine Kreativität zu entfesseln und deine eigenen Meisterwerke zu schaffen.

Lingua d'offerta

Tedesco

Inizio

22.08.2024

Termine

24.08.2024

Numero giornate corso

3

dalle

09:30

alle

17:00

Durata

1080 minuti

Descrizione durata

-



Corsi & Percorsi
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung
weiterbildung.buergernetz.bz.it

Luogo

Stiftstraße 1

Destinatari

Alle Interessierte

Docenti

Wilfried Ploderer

Costo del corso

300 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, inkl. Materialspesen

Termine per l'iscrizione

-

Agenzia/Ente

Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso

-

Persona da contattare

Tel.

Email

Zeichnen - Pencil drawing

Ambito tematico

Disegno, grafica, scrittura

Descrizione

Du wolltest immer schon wissen, wie man Oberflächen, Spiegelungen und Glanz mit dem Bleistift in einem Bild erzeugt? Der Wiener Künstler und Zeichner Wilfried Ploderer zeigt dir, wie es geht. Wir arbeiten uns Step-by-Step zum eigenen Bild vor. Auch Materialkunde sowie sämtliche Grundlagen und Tipps, die man braucht, um ein tolles Porträt oder Stillleben zu zeichnen, werden auf einfache Art und Weise nähergebracht. Du wirst erstaunt sein, was in diesen drei Maltagen alles machbar ist.

Dieses Seminar ist für Anfänger und Fortgeschrittene bestens geeignet. Alle Materialien sind im Preis inbegriffen..

Lingua d'offerta

Tedesco



Corsi & Percorsi
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung
weiterbildung.buergernetz.bz.it

Inizio
19.08.2024

Termine
21.08.2024

Numero giornate corso
3

dalle
09:30

alle
17:00

Durata
1080 minuti

Descrizione durata
-

Luogo

Stiftstraße 1

Destinatari
Alle Interessierte

Docenti
Wilfried Ploderer

Costo del corso
300 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, inkl. Materialspesen

Termine per l'iscrizione
-

Agenzia/Ente
Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso
-

Persona da contattare

Tel.
Email

Landschaften malen en plein air – Ölmalkurs

Ambito tematico
Disegno, grafica, scrittura

Descrizione

Mit der Technik der Ölmalerei werden wir kleine Gemälde „en plein air“, also unter freiem Himmel, anfertigen und das, was wir jenseits unserer Staffelei sehen, in einem realistischen Stil auf die Leinwand bringen. Wir werden die Lichter und Farben der Landschaft studieren und entdecken, dass dort, wo wir Grün gemalt haben, vielleicht ein wenig Rot oder Blau nötig ist.



Corsi & Percorsi

corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung
weiterbildung.buergernetz.bz.it

Malen „en plein air“ bedeutet nicht, dass man sein Werk noch am selben Tag im Freien fertigstellt: In der zweiten Phase werden wir unsere Werke im Atelier fertigstellen und die richtigen Änderungen daran vornehmen.

Lingua d'offerta

Tedesco

Inizio

17.07.2024

Termine

19.07.2024

Numero giornate corso

3

dalle

09:30

alle

17:00

Durata

1170 minuti

Descrizione durata

-

Luogo

Stiftstraße 1

Destinatari

Alle Interessierte

Docenti

Pascale Alessi

Costo del corso

240 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, exkl. Materialspesen

Termine per l'iscrizione

-

Agenzia/Ente

Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso

-

Persona da contattare

Tel.

Email

Skizze und Bild spontan

Wir zeichnen im Freien und malen im Atelier

Ambito tematico

Disegno, grafica, scrittura



Corsi & Percorsi

corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung
weiterbildung.buergernetz.bz.it

Descrizione

Stillleben, gemalt im geheimnisvollen Licht, vermittelt immer wieder neue poetische Aspekte. Die Zeichnung oder Skizze steht am Anfang eines Malprozesses. Neben technischen Feinheiten vermittelt das Seminar notwendige Kenntnisse der Farbtransparenz, Farbtemperatur, Farbmischung und des Aufbaus eines Bildes sowie im Lavieren und Lasieren.

Wir werden, so oft es die Witterung zulässt, im Freien zeichnen, um unsere Sensibilität gegenüber der Natur und den Schönheiten des Eisacktals zu steigern. Im Atelier wird anhand der Zeichnung das Aquarell umgesetzt!

Lingua d'offerta

Tedesco

Inizio

09.07.2024

Termine

11.07.2024

Numero giornate corso

3

dalle

09:30

alle

17:00

Durata

1080 minuti

Descrizione durata

-

Luogo

Stiftstraße 1

Destinatari

Alle Interessierte

Docenti

Erwin Kastner

Costo del corso

350 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, exkl. Materialspesen

Termine per l'iscrizione

-

Agenzia/Ente

Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso

-

Persona da contattare

Tel.

Email



Corsi & Percorsi
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung
weiterbildung.buergernetz.bz.it

Farbexperimente – Acrylmischtechnik

Ambito tematico

Disegno, grafica, scrittura

Descrizione

Bei diesem Workshop möchte ich neugierig auf die vielfältigen Möglichkeiten der Acrylmalerei machen. Durch Farbe und Formen wollen wir lebendige Bilder schaffen. Wir mischen Farben in unendlichen Schattierungen und untersuchen sie auf ihre Ausstrahlung. Zarte Lasuren können sich mit sattem Farbauftrag abwechseln.

Für die nötige Lockerheit werden wir zum Einstieg einfache Übungen auf Papier durchführen. Mit verschiedenen Werkzeugen wie Pinsel, Spachtel oder auch Collagepapier werden wir vielschichtige Bilder erschaffen.

Der Kurs ist für alle geeignet, die experimentierfreudig sind.

Lingua d'offerta

Tedesco

Inizio

03.07.2024

Termine

06.07.2024

Numero giornate corso

4

dalle

09:30

alle

17:00

Durata

1949 minuti

Descrizione durata

-

Luogo

Stiftstraße 1

Destinatari

Alle Interessierte

Docenti

Brigitte Weber

Costo del corso

350 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, exkl. Materialspesen

Termine per l'iscrizione

-



Corsi & Percorsi
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung
weiterbildung.buergernetz.bz.it

Agenzia/Ente
Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso
-

Persona da contattare

Tel.
Email

Bildhauen in Stein oder Holz

Ambito tematico
Disegno, grafica, scrittura

Descrizione

Mit Spitzseisen und Fäustel beginnt man am Stein. Für das Holz mit seiner eigenwilligen Maserung werden Schnitzseisen und Knüpfel benötigt. Dieses viertägige Seminar bietet je nach Wunsch Spielraum zum Kennenlernen beider skulpturalen Techniken. Bildhauen spricht unseren Sinn für Bewegung, Gleichgewicht und Raum an, das Objekt wird ertastet!

Ob man mit oder ohne konkrete Idee ans Werk geht, ist nicht entscheidend, viel wichtiger sind eher nachfolgende ‚Manöver‘, bei denen wir der Spur einer auftauchenden 3D-Gestalt folgen.

Das Seminar eignet sich für Neugierige ohne Vorkenntnisse oder Erfahrenere in Sachen Skulptur.

Lingua d'offerta
Tedesco

Inizio
26.06.2024

Termine
29.06.2024

Numero giornate corso
4

dalle
09:30

alle
17:00

Durata
1544 minuti

Descrizione durata
-

Luogo

Stiftstraße 1

Destinatari
Alle Interessierte



Corsi & Percorsi
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung
weiterbildung.buergernetz.bz.it

Docenti
Reinhard Voss

Costo del corso
340 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, exkl. Materialspesen

Termine per l'iscrizione
-

Agenzia/Ente
Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso
-

Persona da contattare

Tel.
Email

Den menschlichen Körper zeichnen

Ambito tematico
Disegno, grafica, scrittura

Descrizione
Da wir selbst dieses Körpermedium sind, versteht sich die Faszination des klassischen Aktzeichnens eigentlich von selbst.

In diesen zwei Tagen eignen wir uns zeichnend die Formenvielfalt der menschlichen Gestalt an und lernen hierbei gleichzeitig etwas über die Lust am zeichnerischen Ausdruck. Duktus der Linie, Hell-Dunkel Dynamik, Spannung der Perspektive, Komposition - beim Aktzeichnen kommen wir ganzheitlich wirklich in Bewegung und lernen so ganz nebenbei etwas über uns.

Lingua d'offerta
Tedesco

Inizio
24.06.2024

Termine
25.06.2024

Numero giornate corso
2

dalle
09:30

alle
17:00

Durata
804 minuti

Descrizione durata
-



Corsi & Percorsi
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung
weiterbildung.buergernetz.bz.it

Luogo

Stiftstraße 1

Destinatari
Alle Interessierte

Docenti
Reinhard Voss

Costo del corso
170 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, exkl. Materialspesen

Termine per l'iscrizione
-

Agenzia/Ente
Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso
-

Persona da contattare

Tel.
Email

Texte in eigener Sache: das Artist Statement Ein Schreibseminar für bildende Künstler:innen

Ambito tematico
Disegno, grafica, scrittura

Descrizione

Als Künstler:in muss man sich oftmals selbst „ins Spiel bringen“ – etwa für Stipendien, Preise oder Residencies. Dann ist es von Vorteil, etwa im Portfolio oder auf der eigenen Webseite, die künstlerische Arbeit in einem „Artist Statement“ überzeugend auf den Punkt und Begriff bringen zu können.

Nicht selten aber herrscht „Not am Text“ – es soll schon vorgekommen sein, dass jene Zeilen in spätabendlichen Sessions kurz vor knapp, also etwa der Deadline zur Abgabe, „zusammengenhauen“ wurden, ohne ihr Potenzial als Visitenkarte zu nutzen.

Das ist auch insofern schade, als das Medium Text nicht nur eine wichtige Form der Mitteilung und Klärung für die Rezipient:innen, sondern ebenso sehr für die Produzent:innen selbst ist: Worum dreht sich eigentlich meine Arbeit? Wie will ich darüber sprechen? Welche Haltung soll sich vermitteln und in welchem Sound geschieht das?



Corsi & Percorsi

corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung
weiterbildung.buergernetz.bz.it

In diesem Workshop wollen wir Sprache als Gestaltungsmittel entdecken, erproben und uns für sprachliche Belange sensibilisieren. Da das Schreiben vor allem durch Lesen inspiriert wird, lassen wir uns zunächst von verschiedenen Texten über Kunst anregen, diskutieren jene und finden dann die passenden Worte für das je eigene künstlerische Werk.

Lingua d'offerta

Tedesco

Inizio

21.06.2024

Termine

22.06.2024

Numero giornate corso

0

dalle

09:30

alle

17:00

Durata

0 minuti

Descrizione durata

-

Luogo

Stiftstraße 1

Destinatari

Alle Interessierte

Docenti

Jens Bülskämper

Costo del corso

170 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, exkl. Materialspesen

Termine per l'iscrizione

-

Agenzia/Ente

Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso

-

Persona da contattare

Tel.

Email

Pigmentherstellung und -verwendung

Ambito tematico

Disegno, grafica, scrittura



Corsi & Percorsi
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung
weiterbildung.buergernetz.bz.it

Descrizione

Jeder kennt sie – die berühmten steinzeitlichen Höhlenmalereien in Frankreich, Afrika und überall sonst auf der Welt. Schon seit Jahrtausenden also scheint die Verwendung von Pigmenten und Bindemitteln bekannt zu sein. Heute ist diese Art der Farbherstellung oftmals in Vergessenheit geraten - ersetzt durch die fertigen Farben, die zu tausenden in Tuben und Näpfchen abgefüllt in den Regalen der Künstlerbedarfsmärkte stehen. Doch wie werden zum Beispiel Öl- oder Aquarellfarben hergestellt?

Das zweitägige Seminar beinhaltet eine theoretische Einführung in die Geschichte der Farbherstellung und eine Erläuterung der Begriffe Pigment und Farbstoff, Bindemittel und Lösemittel. Wir stellen Pigmente auf traditionelle Weise selbst her und verarbeiten diese weiter zu gebrauchsfertiger Farbe. Sie lernen, wie man aus Farberde ein Pigment gewinnt und wie man dieses mit verschiedenen Bindemitteln weiterverarbeiten kann. Die selbst angeriebenen Aquarell- und Ölfarben füllen wir in Aquarellnäpfchen bzw. Ölfarbertuben.

Lingua d'offerta

Tedesco

Inizio

21.06.2024

Termine

22.06.2024

Numero giornate corso

2

dalle

09:30

alle

17:00

Durata

804 minuti

Descrizione durata

-

Luogo

Stiftstraße 1

Destinatari

Alle Interessierte

Docenti

Thomas Rickert

Costo del corso

210 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, exkl. Materialspesen

Termine per l'iscrizione

-

Agenzia/Ente

Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso

-

Persona da contattare

Tel.

Email



Corsi & Percorsi
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung
weiterbildung.buergernetz.bz.it

Wenn die Linie laufen lernt

Grundlagen Figurenentwurf, Story Board, Comic- und Cartoonzeichnen

Ambito tematico

Disegno, grafica, scrittura

Descrizione

Die Fantasie läuft auf Hochtouren, Figuren und Ideen wimmeln durch den Kopf - aber wie bekommt man sie von dort aufs Papier? Wie lassen sich Figuren so vereinfachen, dass man sie zeichnen kann?

Spielerisch werden Sie in diesem Kurs mit den Grundlagen des Figuren- und Bewegungszeichnens vertraut gemacht und unterstützt, eigene Charaktere zu entwerfen und eigene Geschichten in Bildsequenzen zu gliedern und zu zeichnen oder eigene Cartoonideen umzusetzen.

Lingua d'offerta

Tedesco

Inizio

17.06.2024

Termine

19.06.2024

Numero giornate corso

3

dalle

09:30

alle

17:00

Durata

1080 minuti

Descrizione durata

-

Luogo

Stiftstraße 1

Destinatari

Alle Interessierte

Docenti

Petra Kaster

Costo del corso

260 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, exkl. Materialspesen

Termine per l'iscrizione

-



Corsi & Percorsi
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung
weiterbildung.buergernetz.bz.it

Agenzia/Ente
Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso
-

Persona da contattare

Tel.
Email

Aktzeichnen & - malen hell, leuchtend, bewegt

Ambito tematico
Disegno, grafica, scrittura

Descrizione

Am ersten Tag grundieren wir unsere Papiere und Leinwände gemeinschaftlich über Farbwannen und individuell am Malplatz, entwickeln die Freude und Lust am Gestalten von Bildräumen über Farbschichtungen und üben uns in ersten zeichnerischen und malerischen Figurenstudien.

Die so entstandenen Arbeiten dienen als Grundlage und anregende Untermalungen für die Aktmalerei. Dabei lernen die Teilnehmer in den 4 weiteren Tagen an unterschiedlich langen Positionen des Modells das zeichnerische und malerische Erfassen von Körperbewegungen und Lichtstimmungen. Wir erarbeiten uns verschiedene Techniken der Pinselführung für einen lebendigen Ausdruck unserer Figurenbilder sowie wirkungsvolle Farbkontraste, um die Figuren in die Farbräume der grundierten Leinwände einzubinden.

Die Modell-Kosten werden durch die Anzahl der Teilnehmer geteilt.

Lingua d'offerta
Tedesco

Inizio
11.06.2024

Termine
15.06.2024

Numero giornate corso
5

dalle
09:30

alle
17:00

Durata
1949 minuti

Descrizione durata
-

Luogo

Stiftstraße 1

Destinatari
Alle Interessierte



Corsi & Percorsi
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Docenti

Mark Krause

Zeit für Weiterbildung
weiterbildung.buergernetz.bz.it

Costo del corso

430 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, exkl. Materialspesen

Termine per l'iscrizione

-

Agenzia/Ente

Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso

-

Persona da contattare

Tel.

Email

Faszination expressives Portrait

Ambito tematico

Disegno, grafica, scrittura

Descrizione

Ein expressives Portrait zu malen, ist etwas Wunderbares. Lebendigkeit und Ausdruck im Bild darzustellen, ist oft eine Herausforderung. Porträtieren verlangt viel Offenheit aber auch Aufmerksamkeit für all die Feinheiten, die eine Ähnlichkeit und damit ein gelungenes Porträt ausmachen. Dabei kommt es gar nicht auf die genaue Wiedergabe wie z. B. der Hautfarbe an. Ganz im Gegenteil! Wir malen in expressionistischer Freiheit und einem lebendigen Pinselduktus. In diesem Kurs geht es nicht um Effekte, sondern um echtes Handwerk.

Von der Skizze, dem Mischen der Farben, dem Malen, bis hin zum fertigen Bild werde ich demonstrieren und erklären. Es entstehen aussagekräftige Werke voller Emotionen.

Es geht um Lust und Freude am Tun, ohne Leistungsdruck – und garantiert wird es Spaß machen!

Lingua d'offerta

Tedesco



Corsi & Percorsi
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung
weiterbildung.buergernetz.bz.it

Inizio
04.06.2024

Termine
07.06.2024

Numero giornate corso
4

dalle
09:30

alle
17:00

Durata
1544 minuti

Descrizione durata
-

Luogo

Stiftstraße 1

Destinatari
Alle Interessierte

Docenti
Editha Tarantino

Costo del corso
380 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, exkl. Materialspesen

Termine per l'iscrizione
-

Agenzia/Ente
Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso
-

Persona da contattare

Tel.
Email

Farbe, Gestik, Struktur und Bewegung

Ambito tematico
Disegno, grafica, scrittura

Descrizione

Hier ist der freie Gedanke Trumpf und ohne Zwang und Not werden verschiedenste Materialien eingesetzt. Es wird mit der Gestik gespielt, Farbe aufgebracht - mal lasierend, mal pastos, aber immer mit Bewegung, um spannungsreiche Bilder entstehen zu lassen. Ich freue mich auf Euch und eine spannende Zeit.



Corsi & Percorsi
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung
weiterbildung.buergernetz.bz.it

Lingua d'offerta
Tedesco

Inizio
03.06.2024

Termine
06.06.2024

Numero giornate corso
4

dalle
09:30

alle
17:00

Durata
1920 minuti

Descrizione durata
-

Luogo

Stiftstraße 1

Destinatari

Dieses Seminar richtet sich an alle, die ihre Neugier bewahrt und eine span

Docenti

Claudia Geil

Costo del corso

360 € Teilnahmebeitrag zzgl. Materialspesen zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr

Termine per l'iscrizione
-

Agenzia/Ente

Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso

-

Persona da contattare

Tel.

Email

Ich sagen – Ich schreiben

Von der 1. Person in Literatur und Leben

Ambito tematico

Disegno, grafica, scrittura



Corsi & Percorsi
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung
weiterbildung.buergernetz.bz.it

Descrizione

Wie erzählen wir uns? Was ist die Wahrheit in der eigenen Geschichte und was ist Fiktion? Und kommt die Erfindung nicht der Realität manchmal näher als die vermeintlich exakten Erinnerungen? Sind wir unsere Geschichte oder haben wir eine Geschichte?

Biografisches Schreiben ist immer ein Klärungsprozess und sehr oft kommt dessen Wirkung einer Art Befreiung gleich; Selbstvergewisserung und Neuausrichtung gehen dabei Hand in Hand. Ein Prozess, der uns die Gestaltungshoheit über unser Leben zurückerobert lässt und Lust macht, noch einmal neu „Ich“ zu sagen.

Schreibend werden wir unsere Themen und die verschiedenen Ausdrucksformen erforschen. Im vertrauensvollen Austausch über das Geschriebene weitet sich der Horizont, neue Perspektiven ergeben sich. Geschrieben wird mit der Hand oder auf dem Laptop, ein Notizbuch brauchen wir für die Einfälle zwischendurch.

Lingua d'offerta

Tedesco

Inizio

03.06.2024

Termine

06.06.2024

Numero giornate corso

3

dalle

09:30

alle

17:00

Durata

1080 minuti

Descrizione durata

-

Luogo

Stiftstraße 1

Destinatari

Alle Interessierte

Docenti

Liane Dirks

Costo del corso

420 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, exkl. Materialspesen

Termine per l'iscrizione

-

Agenzia/Ente

Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso

-

Persona da contattare

Tel.

Email

Pagina: 20/24

Data di stampa: 19.05.2024



Corsi & Percorsi
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung
weiterbildung.buergernetz.bz.it

TAANZURI - glückliches Tanzania

Ambito tematico

Disegno, grafica, scrittura

Descrizione

Willkommen zum aufregenden Malkurs, der Euch auf eine künstlerische Reise nach Afrika mitnimmt. Wir werden uns von der Vielfalt der afrikanischen Tierwelt und den verschiedenen Kulturen inspirieren lassen. Gemeinsam bannen wir die Schönheit der Elefanten, Löwen, Giraffen, Nashörner, Zebras und anderer Kreaturen auf Leinwand und Papier.

Gleichzeitig werden wir uns von den lebendigen Traditionen und Lebensweisen der afrikanischen Völker inspirieren lassen.

Egal, ob Anfänger oder Fortgeschrittene, dieser Kurs bietet die Möglichkeit, die eigenen kreativen Fähigkeiten zu entfalten und gleichzeitig eine tiefe Wertschätzung für die Vielfalt Afrikas zu entwickeln.

Lingua d'offerta

Tedesco

Inizio

28.05.2024

Termine

01.06.2024

Numero giornate corso

5

dalle

09:30

alle

17:00

Durata

1949 minuti

Descrizione durata

-

Luogo

Stiftstraße 1

Destinatari

Alle Interessierte

Docenti

Gabriele Kaltenböck

Costo del corso

450 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, exkl. Materialspesen

Termine per l'iscrizione

-



Corsi & Percorsi
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung
weiterbildung.buergernetz.bz.it

Agenzia/Ente
Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso
-

Persona da contattare

Tel.
Email

Grundlagen Illustration

Ausdrucksstarke Figuren ganz einfach zeichnen.

Ambito tematico
Disegno, grafica, scrittura

Descrizione

Dieser Kurs bietet einen grundlegenden Einstieg in die vielfältige Welt der Illustration. Wir experimentieren zuerst mit verschiedenen Techniken und bringen so unsere Kreativität in Schwung. Nach einer Einführung in Konzeption, Form und Proportion erwecken wir eine einfache Figur zum Leben. Schritt für Schritt lernen wir verschiedene Emotionen darzustellen und der Figur Persönlichkeit und Charakter zu verleihen.

Nach diesem Kurs hat jeder Teilnehmende die Grundlagen, um später allein ausdrucksstarke Figuren zu zeichnen.

Der Kurs ist für alle geeignet, die experimentierfreudig sind.

Lingua d'offerta
Tedesco

Inizio
24.05.2024

Termine
25.05.2024

Numero giornate corso
2

dalle
09:30

alle
17:00

Durata
794 minuti

Descrizione durata
-

Luogo

Stiftstraße 1

Destinatari
Alle Interessierte



Corsi & Percorsi
corsiepercorsi.retecivica.bz.it

Zeit für Weiterbildung
weiterbildung.buergernetz.bz.it

Docenti

Elisabeth Mair

Costo del corso

200 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, exkl. Materialspesen

Termine per l'iscrizione

-

Agenzia/Ente

Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso

-

Persona da contattare

Tel.

Email

Daily Painting

Ambito tematico

Disegno, grafica, scrittura

Descrizione

Tag für Tag ein kleines Kunstwerk. Nach diesem Motto geht es um das Erfolgserlebnis und die Freude daran, jeden Tag ein kleines Kunstwerk zu fertigen. Alltägliche Motive wie Menschen, Stillleben, Blumen und Landschaften lassen die Schönheit im Kleinen entstehen.

Lingua d'offerta

Tedesco

Inizio

21.05.2024

Termine

25.05.2024

Numero giornate corso

5

dalle

09:30

alle

17:00

Durata

1904 minuti

Descrizione durata

Jeweils 9.30 – 17.00 Uhr

Luogo

Stiftstraße 1



Corsi & Percorsi

corsiiepercorsi.retecivica.bz.it

Destinatari

Alle Interessierte

Docenti

Sonja Neumann

Costo del corso

420 € Teilnahmebeitrag zzgl. 2,00 EUR Stempelgebühr, exkl. Materialspesen

Termine per l'iscrizione

-

Agenzia/Ente

Centro Convegni Abbazia di Novacella

Pagina del corso

-

Persona da contattare

Tel.

Email

Zeit für Weiterbildung
weiterbildung.buergernetz.bz.it